

POMPIKOWE DOMOWE PRZEDSZKOLE

Temat: Moja miejscowość, mój region

Treści edukacyjne uwzględniają również możliwości dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Bloki tematyczne zostały opracowane przy współpracy z nauczycielem współorganizującym.

Propozycje zabaw dla dzieci:

- **Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej „Łazienki”.**

Olek bardzo lubi chodzić do przedszkola. Najbardziej cieszy go zabawa w ogródku oraz wycieczki. Jednak, kiedy pani wspomniała, że planuje wyjście do Łazienek, Olek posmutniał.

– Do łazienek? Mnie się wcale nie chce siusiu...

– Łazienki Królewskie to znany warszawski park położony wokół pięknego pałacu – wyjaśniła

pani.

– A ja już tam byłem... – jęknął Maciuś.

Pogoda była słoneczna, a park okazał się pełen niespodzianek. Dzieci odwiedziły Amfiteatr, gdzie w dawnych czasach odbywały się przedstawienia dla króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Pani powiedziała, że wciąż można tu podziwiać sztuki teatralne i koncerty.

– Ten król miał na imię tak jak ja – ucieszył się Staś.

– Ciekawe, czy lubił frytki...

– Wtedy nie znano frytek – wyjaśniła pani.

W południowej części Łazienek znajdowała się wielka misa, a nad nią rzeźba lwa wypływającego wodę.

– Zobaczcie, jakie źródło! – pisnęła Zosia.

– Możemy umyć ręce? – Oczywiście.

– A ten lew gryzie?

– Nie, to tylko fontanna w kształcie lwiej głowy – uspokoiła ją pani.

– Ja już tu byłem – jęknął po raz drugi, Maciuś.

– Ale marudzisz – zdenerwował się Olek.

W stawie pływały ogromne pomarańczowe karpie. Podczas, gdy pani pokazywała dzieciom sikorki, Zuzia z Kubą postanowili nakarmić karpie resztkami bułki, którą Zuzia zabrała na wycieczkę. Gdy tylko pani to zauważyła, powiedziała dzieciom, że w każdym parku obowiązuje regulamin. W Łazienkach Królewskich zgodnie z regulaminem nie wolno karmić zwierząt i rozsypywać im pokarmu. Nie wolno także dotykać zwierząt w szczególności wiewiórek i pawli.

– Ja już tu byłem – znów odezwał się Maciuś.

Nawet wiewiórki nie wywołały uśmiechu na jego buzi. Jednak przy wyjściu z parku, Maciuś zaskoczył wszystkich.

– Tutaj nie byłem! Co to za pan pod żelaznym drzewem? – zapytał, wyraźnie ożywiony.

– To jest pomnik Fryderyka Chopina, polskiego kompozytora i pianisty. A drzewo, pod którym siedzi, to wierzba, symbol Polski.

Maciuś po raz pierwszy uśmiechnął się od ucha do ucha i powiedział:

– Też bym chciał taki pomnik w mojej łazience... Kolejnym punktem wycieczki była stadnina koni znajdująca się nieopodal Warszawy.

– Konie! – zawołał nagle rozradowany Olek.

Rzeczywiście, za ogrodzeniem spokojnie pasły się konie: brązowe, czarne, nakrapiane i nawet jeden biały. Dzieci mogły je pogłaskać po mięciutkich chrapkach. Były tam nawet dwa kucyki z warkoczykami zaplecionymi na grzywach.

– Może zamiast psa rodzice zgodzą się na konia? – pomyślał Olek.

– Tylko gdzie on by mieszkał? Muszę to jeszcze przemyśleć.

Spróbujcie odpowiedzieć na poniższe pytania:

– Dokąd dzieci wybrały się na wycieczkę?

– Co znajdowało się w parku w Łazienkach Królewskich?

– Jaki kształt miała fontanna, którą zobaczyły dzieci w parku?

– Jakie zwierzęta dzieci wydziały w parku?

– Jak się nazywa słynny polski muzyk, którego pomnik znajduje się w warszawskich Łazienkach?

– Gdzie dzieci udały się po zwiedzeniu Łazienek?

· **Słuchanie utworu F. Chopina Mazurek As-dur** zachęcamy dzieci, aby wygodnie położyły się na dywanie, zamknęły oczy i wysłuchały utworu F. Chopina, a następnie opowiedziały, z czym kojarzy im się ten utwór. W celu odtworzenia utworu F. Chopina N. może skorzystać ze strony internetowej:

<https://www.youtube.com/watch?v=0o0B3M47jJ0>

· **Osluchanie ze słowami i melodią piosenki Przepraszam, dziękuję (sł. i muz. B. Forma).**

<https://drive.google.com/open?id=12app4hoJmraOdpQ7tjJ2QMzjJVlzWq73>

1. Przepraszam i dziękuję,

magiczne słowa znam

i jeszcze słowo: proszę

przypominam wam.

Ref.: Dobre wychowanie to jest ważna sprawa,

grzeczny bądź i miły, taka moja rada.

2. Pamiętać zawsze musisz,

gdy obiad smaczny jesz,

że mlaskać nie wypada,

dobrze o tym wiesz.

Ref.: Dobre wychowanie...

3. A kiedy z kolegami

wesoło spędzasz czas,

to możesz do zabawy

też zaprosić nas.

· **Zabawa plastyczna Dorysuj brakujące elementy.** Rysunek domu: prostokątny kształt domu, trójkątny dach, po bokach dwa okna z brakującymi elementami.

Dzieci kończą rysować zgodnie z poleceniami

– Pomiedzy oknami dorysujcie drzwi.

– Na dachu dorysujcie komin.

– Przed domem narysujcie chodnik.

– Obok domu dorysujcie garaż.

– Nad domem – słońce.

– Za domem rośnie las.

· **Zabawa dydaktyczna Numerowanie domów.** Zadaniem dzieci jest liczenie domów, a następnie numerowanie ich za pomocą kół. Rysunek domów przy ulicy w poniższym linku:

<https://drive.google.com/open?id=13Z8bkuZO6r5wqWwXC1o06I58svR4KIL->

· **Rozmowa z dziećmi na temat: Do czego są potrzebne klucze?** Różne klucze do drzwi. Dzieci oglądają różne klucze i zastanawiają się, do czego są potrzebne, np.: do otwierania i zamykania drzwi mieszkania, domu lub garażu, do kłódki, do samochodu, do zapięcia rowerowego, walizki itp.

Zabawa plastyczna Klucz do domu

. Plastelina, wałek do ciasta, różne klucze. Dzieci wykonują odciski różnych kluczy w rozwałkowanym kawałku plasteliny.

· **Ćwiczenia oddechowe Idziemy do przedszkola.** Słomka dla każdego dziecka, piłeczki pingpongowe. Każde dziecko po kolei ma za zadanie przeprowadzić piłeczkę wyznaczoną trasą na dywanie (drogą do przedszkola) za pomocą słomki. Dzieci wciągają powietrze nosem, a

wypuszczają ustami przez słomkę, kierując piłeczką.

- **Zabawa językowa Symbole mojej miejscowości (lub gminy).** Prezentujemy obrazek z herbem miasta i pytamy dzieci, czy wiedzą, co on przedstawia. Jest to dobry czas, aby wspólnie obejrzeć albumy i zdjęcia miejscowości, w której mieszkamy. Zwracając uwagę na najważniejsze miejsc w okolicy.

- **Wzory grafomotoryczne z liniami.** Wzory grafomotoryczne z liniami: prostymi, ukośnymi i falistymi, ołówki. Dzieci wykonują pracę starannie i dokładnie.

<https://drive.google.com/open?id=1hSireqmFeCp4ieva3PPhVqGz2Q7xN5KF>

Karty pracy w podręczniku:

3 – latki 14

4 - latki 38-39

Pozdrawiamy serdecznie

□ **Katarzyna Szerszunowicz i Swietłana Oleszow**