

W naszym przedszkolu podczas pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych zastosowanie mają następujące metody:

- **elementy Metody Dobrego Startu M. Bogdanowicz** – jest to system ćwiczeń oddziałujących przede wszystkim na procesy instrumentalne: percepcyjne i motoryczne. Zasadniczą rolę odgrywają w tej metodzie trzy elementy: wzrokowy (wzory graficzne), słuchowy (piosenka) i motoryczne (wykonywanie ruchów zorganizowanych w czasie i przestrzeni, odtwarzanie wzorów graficznych, zharmonizowanych z rytmem piosenki). Celem metody jest jednocześnie usprawnienie czynności analizatorów: wzrokowego, słuchowego i kinestetyczno-ruchowego, kształcenie lateralizacji, orientacji w schemacie ciała i przestrzeni. W jej założeniach leży więc usprawnienie i koordynacja, czyli integrowanie funkcji wzrokowo-słuchowo-ruchowych, a także harmonizowanie wszystkich funkcji psychomotorycznych.

- **Program M. Frostig, D. Horne** – są to książki z zadaniami mające na celu ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej u dzieci.

- **Program Aktywności Ch.M. Knill** - składa się z programów, w trakcie których dzieci wykonują określone ruchy przy specjalnym akompaniamencie muzycznym. Programy te stanowią podstawy, dzięki którym rozwija się kontakt społeczny poprzez ruch oraz zabawę. Polepsza się rozumienie przyczynowo – skutkowe i komunikacja dziecka z otoczeniem.

- **Metoda Marii Montessori** - metoda ta daje dziecku szansę wszechstronnego rozwoju fizycznego i duchowego oraz kulturowego i społecznego, wspiera jego spontaniczną i twórczą aktywność.

Celem metody jest rozwijanie indywidualnych cech osobowości, w formowaniu prawidłowego charakteru, zdobywaniu wiedzy, umiejętności szkolnych i współdziałania.

- **Ruch Rozwijający W. Sherborne** - to system ćwiczeń i zabaw ruchowych, które wywodzą się z naturalnych potrzeb dziecka, zaspokajanych w kontakcie z dorosłym. Podczas ćwiczeń wykorzystuje się dotyk, ruch oraz wzajemne relacje fizyczne, emocjonalne i społeczne do rozszerzania świadomości własnego ciała i usprawniania ruchowego, świadomości przestrzeni i działania w niej oraz pogłębiania kontaktu z innymi ludźmi.

- **Metoda Felicji Affolter** – to prowadzeniu ciała dziecka podczas czynności z zakresu dużej motoryki tzn. chodzenia, schylania się, kucania, ale przede wszystkim skupia się ona na przekazywaniu informacji czuciowych przez ręce. Zadaniem terapeuty jest w takiej sytuacji nałożenie swoich rąk na ręce dziecka, w taki sposób, aby kciuk terapeuty pokrywał się z kciukiem dziecka, palec wskazujący z palcem wskazującym itd. Terapeuta staje za dzieckiem i inicjuje kolejne czynności. Dzięki działaniom terapeuty, dziecko może poczuć właściwości przedmiotu, jego opór, zmiany położenia ręki w stosunku do podłoża, różnice w działaniu jednej i drugiej ręki. Zarówno ręce jak i mózg dziecka odbierają bodźce, których bez pomocy terapeuty nie byłyby w stanie doświadczyć.

- **Muzykoterapia i relaksacja** – ćwiczenia te wpływają na samopoczucie dziecka, napięcie mięśni, czasami mają za zadanie wyciszyć lub uaktywnić dziecko. Podczas zabawy dzieci poznają siebie nawzajem, znikają opory, liczy się „tu i teraz”.

- **Technika malowania dziesięcioma palcami** – technika ta obejmuje manipulacje farbami przy użyciu dłoni i palców. Dziecko jest zachęcane do eksperymentowania wszelkimi rodzajami ruchów, a terapeuta zwraca uwagę na zachowanie się dziecka, na jego aktywność lub bierność.

- **Choreoterapia** - obejmuje taniec, ćwiczenia muzyczno-ruchowe, improwizacje ruchowe do wybranej muzyki. Walory tej metody to przede wszystkim: różnorodność i atrakcyjność form tanecznych oraz możliwość oddziaływania na psychikę poprzez ruch, muzykę i kontakt z innymi dziećmi.

- **Zabawy paluszkowe** – to wierszyki, które mówimy z dzieckiem wykonując przy tym ruchy rąk i palców. Ćwiczenia te poprawiają sprawność manualną dziecka, wpływają na umiejętność komunikowania, budują pozytywny emocjonalny kontakt pomiędzy dzieckiem, a osobą z którą się bawi, wpływają korzystnie na rozwój mowy dziecka, wzbogacając jego słownictwo, pomagają się zrelaksować i skoncentrować na konkretnej czynności.